夢園書畫錄

夢園書畫錄卷二十四

桐城許奉恩叔平 參訂
定遠方濬頤子箴輯訂
姪壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

黄左田墨筆山水小幅

絹本今尺高一尺八寸三分濶九寸二分層雲遶岫長坡平林村落半隱巖畔運筆雅淡得大癡遺意

庚戌重九日寫似

梅江九兄同年鑒　弟黃戊

黃左田九日登高合作卷

紙本今尺高一尺濶一丈一尺七寸王補之畫層巒松障中跨一橋邵西堂畫松壑雲亭邵友圓畫重岡巖下村舍一椽黃玉叔畫半山古寺施杲亭畫奇峯峭壁金葉山畫疏樹板橋黃左君畫深林書齋九人或步橋上或語林下或杖崖邊入後遠山逗遞雁陣橫空竹筱撐近葦岸後圖高同前濶二尺五寸糠筆山樹橋亭位置奇峭圖中六人二坐橋畔仰觀懸崖一坐巖上二人偶語平坡一人

席地上觀流泉扁舟艤岸用筆別有生趣幅首題

額及圖款不備錄

乙巳人日重讀九日登高合圖卷有餘紙客窗偶爾

興到漫寫仲圭筆以殿其後雪蕉先生見之知不免

續貂之誚也井東王摩也時年六十有四

登高而作賦當世非無才畫師拔幟儛詩壘如枯

推諸君特好事矮紙丈二裁意匠各構營次第風

雨來宮小復別大同岑乃異苔千林一氣出宛轉

秋悲哉紙尾小井西收拾涇山囘如聯石鼎句

彌明衆所推

謝登雋題 癸卯冬十月二日

劉宰山水圖兩兒把筆添此是合作祖能事不相兼七字建安彥枯潤毫各拈秋棠華燭香耳熱晉鼓嚴傳觀相慰藉此樂眞無厭

登雋再題

良會不可再耿耿心骨悲施生筆縱秀脩草今離離其餘五六人相望天一涯燕山楚水潤寂寞貴花雕矧余別鄉國六度登高期披圖感存歿淚下

如綆縻

登高三題此作專悼杲亭也 登高

九日登高合圖　乾隆戊戌邵廷仕題 秋埜又號立堂

街頭市尾賣花糕曉起寒風透緼袍笑煞鐵君渾
是鐵萬山叢裏去登高

甲辰九日送鐵君之徽州鐵君西堂新易號是
日風冷甚故有三四蕉林并識 黃左君印

一自登高有合圖五年無復七人俱心酸怕見黃
花放淚滴猶沾宿草枯依舊湖山秋未老略無風

雨與都殊眼前節物知多少最是難忘舊酒罏

壬申重九書於古桑書屋

風吹街鼓響鼕鼕此際知君睡已曾若使夢來須記取黃花叢裏有書鐙三載湖亭畫裏身冰才謳性本前因傷心再續戀頁會爭奈圖中少一人予叔玉叔杲亭今下世已三年

庚子十月十日夜京師寓齋寄友圍兼懷畫社諸君左君湜草 蕉林

道光二十年後庚子九日重展此圖命五兒富

民代記時姪仁民同侍仁民今年六十六作圖時

甫三齡耳

九日淮南路秋寒莫轉添餘霞五雜組新月兩頭

纖葉趁征帆落愁將酒病兼登高思往事淚滴畫

圖沾

辛丑九日歸自京師寶應舟中題雪蕉居士

廿年空負故山秋嘉會愁余未去游今日雨中重

聚首畫圖添箇望京樓

左田九十一翁

己酉九日邵劍門爲王子卿作時鐵君及余皆客
京師故有末句嘉慶戊午九日戉補書
黃鞠花遲蟹未肥絲來小雨故飛飛何當盡掃羣
峰出與爾山岡共振衣畫裏雲山潤不枯畫中友
未共囊萸他年圖史傳眞本此是登高第二圖
此戉戊申重九日爲王子卿畫登高冊所題二絶
閱十一年戊午重九聚金粟山湖上小林屋展玩
因補錄於此
道光庚子重九請　左田夫子在希右圖作登高

之會夫子攜此卷來因題時日同觀者吳適齋黃
月莊也觀齋八十二叟王澤識（印：王澤）

過姚江鑑湖不能作詩行謁紹興使院披閱此圖
又不覺失笑蓋千巖萬壑之移人遠矣丁未三月
廿五日曝襪於南窗偶書數字小井西道人記

是時同觀者鉛山張廉船卅曾西井佩蓮霞浦游
尊垣光纘吳縣江浦僧錄華亭廖建門閣

此卷皆初學畫時所作年來諸君所學既深見之
輒欲易去重念故人手蹟何可遽舍郡店無聊潤

色數筆終於六法無當後之覽者畧其筆墨可耳
乙巳四月十六日蕉林識於京師
丙午六月四日卧病丞年語石山房偶一展翫因
題
丁未九日在嘉興試院對菊書此
戊申六月十日杭州記
是圖隨余三至京師再到湖北已落水復得可謂
幸矣故人有靈終當阿護之午窗再跋
乾隆戊申王澤子卿觀

乾隆四十三年歲在戊戌九月九日招同社十人集子古桑書屋踐登高之約遂攜具出北郭登穡山謁滴翠軒軒之址相傳爲吾家涪翁讀書處既而度平岡迤邐而西上范蘿山望遠近楓林紅紫間廁與斜陽相映射爛若桃塢然裵回者久之日入始歸而諸君畫興忽熾於是爇燭四挺伸紙濡墨商榷合圖之仿詩家聯句體蓋七人畢甫落而夜漏已五下矣越三日圖成高八寸長二丈二尺有奇徐幼文所云用圖寫意初不較其形似也夫

聚散無常良會匪易記去年九日坐湖上廢園是時同游者七人各繪鏡湖圖以當詩而邵士昆劍門自甯國寄圖以不獲與爲憾今年春謝易堂補官京師邵東田游宣城幕劍門來而復去獨金葉山自武昌之金陵復自金陵之武昌之德安往還幾萬里而茲來恰與焉豈非吾黨中聚散之最奇者哉噫是可以悟夫數矣去年七人者祁門謝登儁易堂吳縣金鐸葉山同里邵士燮友園士鈐東田士鎧西堂予兄裳補之曁予也今年十八人者去

易堂東田而益以休甯程徵靜江同里施道光杲亭馬儁時庵予叔瑛玉朮從弟鳳林在藪也同游十人而畫只七人者靜江以景盡而罷時菴工華烏予弟鳳林學而未工願附名跋中也篆而題諸卷首者友園從叔廷仕未齋也又二日跋而藏之者當塗黃戊左君也 黃戊之印 左田農 文川易園 左田九十翁

浩浩風潮翻簾幔捲欲走眼明見花糕容中又重九黃菊無一枝霜鳌貧雙手埋頭故紙堆危坐如木偶猛驚故人訪塵埃滿面首似爲佳節惜不覺

話言久墻頭有西山門前有衰柳入市有羸車登樓有新酒蹶然趣之行共覓掃愁帚自從戊戌年入度登高負當時座上人爲君一一剖金君髫齔交施生金石友青門兩兄弟于我爲甥舅餘皆兄及弟阿叔玉山叟那知嵇阮亾此樂遂無有三年居京師一歲泊淮右唯餘圖畫存一卷厮相守得醉亦大難好聚當記取顧瞻南飛鴻知我此心否泠然御風歸大書合圖後　乙巳九日與唐再山飲酒樓歸而書此時寓京師宣武門西我與我周

旋之室 左田

道光丙申九月八日左田再記

越明年丁酉九月四日重觀距作畫時甲子一週矣目蒙書不成字命 桐孫代記 左田七十七翁 左田七十九翁

古蘭亭金谷之集一人一詩未有一人一畫者惟顧愷之畫洛神賦則以驚鴻游龍互分段落然又係一人所成非通力合作也黄子左君於九月九日偕友登猪山愛其峯澗大佳意難决捨遂與補之諸公合繪成圖聚七賢之力於腕下貌一山之

具於卷中洵古今來宴遊之逸軌畫譜之創局也卷中筆墨蒼秀工力悉敵如集倪吳黃王諸大家揖讓於一堂何其盛哉予老矣居憂廢業既不能蠟屐從遊又不能作韵語寫宣其妙姑跋數行於卷端以塞左君之請乾隆戊戌除夕前一日錢塘

棘人袁枚題

九日登高之會盛於六朝沿及唐季曲江宴集流爲美譚顧著於詩篇賡唱疊和彬彬可考而未嘗有以繪事傳尤未嘗有合數人之筆爲圖以傳者

有之自黃子左君始黃子旣約吟社十人登蒨山歸作圖者居其七噫古今人何必相同又何必不相及也去年秋余嘗登是山其烟雲飄渺松竹清蒼今猶遇諸卷軸間惜余所識僅黃子而已他日者秋山滴翠雅集羣賢再續插萸采菊之游余雖不能畫當勉爲詩謌以紀其盛黃子其亦有意否邪因索余題署遂申後約云乾隆已亥仲春雨峯慶玉題於鳩江榷署之承蔭堂

九日登高作賦才丹青羣妙畫圖開收將摩詰新

詩意合寫涪翁舊隱來秋葉淺深紅似染晚山囬
合翠成堆一邱一壑平生志披覽還疑杖策陪
左君大兄屬題　宣城梅鋐
采菊故鄉好登高興若何客中逢九月夢裏隔江
沱我有懷秋思看君墨妙多未能同赴約顧影獨
婆娑
鄂城寓廬獲覩登高合作圖漫唫一律以誌仰慕
吳中固道人王詰
我昔結伴遊㮋山千林積翠浮輕烟山石犖确微

徑出懸高一眺神悠然瓦壺磁碗雜筐筥淙淙巖
背流飛泉汲泉煮茗洗腸垢追思風景如奔川我
來楚邦已七載鬢髮霜染形非前忽從邂逅論圖
畫意氣投合竊非天乃向囊中出此卷一時英俊
爭新研林嵐層疊擅奇勝經營慘澹留桑田吾今
觀此增太息人生良會知何年年當衰朽情更懶
病眼不識山嬋娟代耕微祿聊自足朝參未竟先
思眠偶然塗抹寫幽興筆思安得追羣仙幸君翩
翩遠塵俗斷楮殘墨皆前緣題罷斯圖一撫掌長

江東去流詩篇

余昔年曾一遊赭山未嘗作詩作畫今忽忽十餘載矣來官楚北與　金君棐山相遇於鄂城出此索題因用東坡煙江疊嶂詩原韻他日金君東歸願以貽之圖中諸君子知老朽於此興復不淺也時庚子夏六月蓬心老樵王宸題

踏遍湖山興不孤歸來殘漏耿銅壺干卿何事風流甚蠟淚成堆寫合圖　解衣槃礴鎮相憐結股

運尻記七賢六法他年傳異事無聲詩足柏梁篇
梅叟汪翁各擅能井西黃鶴盡超騰莫嫌骨董
羹偏似一卷南宗炳慧燈　曉露巡檐理色頻十
年歎畫悵前因當時高會應難與我亦臨圖閣筆
人
杲亭嘗邀余同入社時余以喜爲折枝小景未
暇也如與斯會當在時庵之列乾隆四十八年
歲次癸卯春二月望後一日題應
左君二兄先生屬並政　樊桐弟陳春華脫稿

崖壑千層筆底收羣公高會興悠悠圖成合自頭

回首滿紙風颷凝古秋　赭阜年來久廢登高

幾度踞層巔他時我若逢斯會添个阿儂山石邊

題似

笙君先生正之　鄧玟

鄧玟

黃小松臨元人觀瀑圖小幅

紙本今尺高三尺濶一尺懸崖絶巘飛瀑下注石罅對面一巖上有高閣一人獨坐其中煙雲蒼莽雨氣淋漓紙左角鈐仁和孫□晃芥孫一字亞卿印

元人觀瀑圖 隸書

乾隆六十年十月八日黃易畫於湖上草堂 小松

劉文清楷書卷

髮箋四小方一臨王字題跋九行九十七字二臨陰符經七行六十一字行書跋六行五十二字三摹臨陰符五行四十一字跋臨於天香深處四臨鍾元常表十行百二十一字跋此表原本不傳傳者乃虞永興所臨上三方均有石菴二字長印

石菴 劉墉

劉文清書卷

紙本凡三接前二紙今尺高八寸二分寬六尺三寸餘後二紙高六寸八分寬五尺五寸七分雜書數段文俱不錄字跡大小不等接縫處有盱江曾氏珍藏書畫印首鈐王鐵夫閲過長印

第一紙書上蕭家峽詩

書山谷絕句因紙好改書小字

又書中山松醪賦

坡公酒賦行書極爲橫逸不能歸也以楷字書之爲

公作鈔胥耳秋碧堂刻此帖頗精惜題跋未刻或是搨本不全未能考也

第二紙詩三章

燈下書此紙前半極用意後幅則差其緣未工則一也　石庵識

第三紙詠懷詩六章

阮旨遥深猶親風雅其胸次不凡在當時目為第一流也　石庵居士

第四紙前半書語錄兩則中平書四楷字

滿目青山

德韶國師偈

乙巳秋八月望後仙舫齋學書因觀宗門語錄書此

劉墉 石庵心畫

劉文清燎蚊詩卷

紙本今尺高七寸七分寬三尺餘書燎蚊詩一首三十二行自跋三行卷首洒金箋上鈐儷荃畫緣南雪道人二印燎蚊下鈐迂盦秘玩伍元蕙字良謀文字儷荃評書讀畫之印後燎蚊下鈐南海伍氏南雪齋秘笈印前迂盦印尾鈐南海伍氏聽香樓藏

燎蚊　停云　鼎印

北人向南已苦暑況復蚊蚋紛相遭青天露坐思一

憩耿耿星漢懸秋高旅懷雖復乍棖觸清景亦自堪
遊遨忽然有物來噉我暗中抵巇無由逃纔驚苾刺
救辛螫便成風痱煩把搔控搏不得■莫釋隄防再
至心尤忉倮蟲之長役萬物擾龍狎虎馴金獒嗟此
微眇制無術坐使玉體供饞饕寒帷忿噬更非禮匿
匿求■拙且勞豈知天道有時殺付與一炬青煙蒿

殺獠蚊

古人除害有其理鋤頭有眼苗不戕良醫治病病去
已受治之處無痏瘡瘢而不能乃剿賊根蕩縱死嘉

禾傷惡石美疢兩相剝沴氣已中神所藏灼然此理
吾不昧閉中有觸重排詳北士蚊害未爲劇療以蒿
艾兼青黃溼煙雖復強爵勃嚌膚猶自能飛揚南方
豹脚惡難似惡氣所感傳熏方硫黃燄逼泉水拂爇
魚骨發尸蟲狂么歷查嘴那堪此五步之外聞煙僵
我來初喜試有驗旋覺逆鼻難爲常校量二害孰可
忍竟夕不決空彷徨何時地長一莖草爲喙比力蘭
比芳百蟲擾擾莫敢近服媚君子仍馨香
癸酉秋典試粵東道中作此詩辛丑夏日長沙官

余重錄一過字既未有進境並此詩亦不能再為之矣可勝愧歎

文清相國詩品在蘇黃間別饒逸趣然為書名所掩其實足方駕也余兩奉使至粵南人亦苦蚊害而無計驅之此二詩頗盡情貌字畫遒媚是中年以後作意書可寶也

壬午小春月錢塘後學陳嵩慶跋

石菴相國早歲書亦自香光得法其渾厚得之天賦婉暢則學力也晚歲書脫盡璀璨獨出蒼渾幾

無轍迹可尋學之者如摹米家山往往有墨無筆不若研習其少時矜雅之作繩尺備存不至失壽陵餘之步耳甲申四月四日莆田郭尚先獲觀

劉文清公書名見重當世嘉慶乙丑丙寅間余在京師晤伊墨卿郡守曰吾書乃師文清公筆意者又晤張船山前輩曰吾兄亥白書逼真文清公手筆余嘗舉二君之語語公公笑而不答道光丙申八月吳榮光記

二十七惡洵可誅誰歟賦者虞忠肅宋虞忠肅誅蚊賦序曰蚊

蚋埜集聚類冥頑余以爲苦因哀得蚊事之　豈惟
惡二十七古聖賢無一言之褒是可誅也
昏市結死黨白晝來螫傑蟲肉搵之見血慾不畏
接踵而至旋果腹呼朋引類千百羣么麽實比蠹
蕿毒西閩未和茶叟詩蘜溪前月索和誅蚊詩以事未果　且取療
蚊兩欵讀除惡務盡肯姑息用猛無如火攻速斯
言雖小以喻大痛癢相關中有觸嶺南道上駛使
車文清自跋云癸酉秋與試粵東道中作　揮汗淋漓翳官燭字募黃
趙詩蘇黃後生寶此若珠玉相公清望垂人寰執
法雖寬黍民濺前虞後劉堪頡頏顧我何能作貂

續

定遠方濬頤

[seal] [seal]

劉文淸行書條幅

絹本高一尺七寸四分濶八寸二分計四行共八幀

劉墉書

章不能辨

劉文淸行書立幅

紙本今尺高四尺三寸五分濶二尺三行三十三字書韓持國居洛詩

南𦘕集格韻和𥁕不爲鈎章棘句而自饒精味亦似借徑香山以近浣花者要其性情樂易此一絕可想見也

蒼水大兄屬書　年世弟劉墉 石菴 樂意堂印

劉文清行書立幅

紙本高二尺八寸濶一尺八寸連款五行行十字

山谷老人跋語

嘉慶戊午冬日　石庵學書於久安室

劉文清行書立幅

貢箋本今尺高五尺六寸濶二尺二寸六分連款

六行行十七字

并州謂潞公書老致可念信然

廉餘屬　癸亥端陽前臨　石菴

劉墉之印　石菴

劉文清草書條幅

紙本今尺高二尺九寸八分濶八寸共四幅幅四行草書俱錄舊文及詩字徑一寸五分幅首鈐長印一方每幅均有名印一幅末書石菴學香光臨本末幅末書乙卯冬日劉墉

劉文清墨蹟條幅

絹本今尺高一尺六寸八分共十二幅幅濶六寸八分首尾各濶三寸八分烏絲界畫每幅四行首尾二幅各二行書淳化閣帖六則中計四十二行行十二三字不等字約徑寸首一行書節臨閣帖四字末行記書年月引首一長印不可辨

嘉慶六年嘉平月書　石菴劉墉［印］

劉文清臨諸名家真蹟冊

藏經紙今尺高六寸七分濶八寸三分計十二開

第一頁臨行書九行計七十五字

(石)下有一押不識

第二頁臨靈飛經十二行一百六十七字

石菴臨於仙舫齋廬 [印]

第三四頁二十二行二百六十三字楷書

蕭子雲書極渻古貞觀評語甚高然未可遽薄此書也石菴臨并識 [印]

第五頁行書五行三十二字

誠懸行書傳世絶少山谷所云紫絲靸鞵帖如鐵絲

糾纏者未之見也 石菴

第六（七）頁臨顔平原爭坐帖十五行 東逸

魯公此書海岳翁云有篆籀氣 青原

第八頁行書七行

謝公眞跡　石菴 [illegible]

第九頁臨楊少師李西臺行楷書各三行

李建中書雖可愛終可鄙　終不可棄

坡公評書 [seal]

第十頁楷書八行計八十八字

不能臨録其文耳故一毫不求似也

石菴識 [seal: 東越]

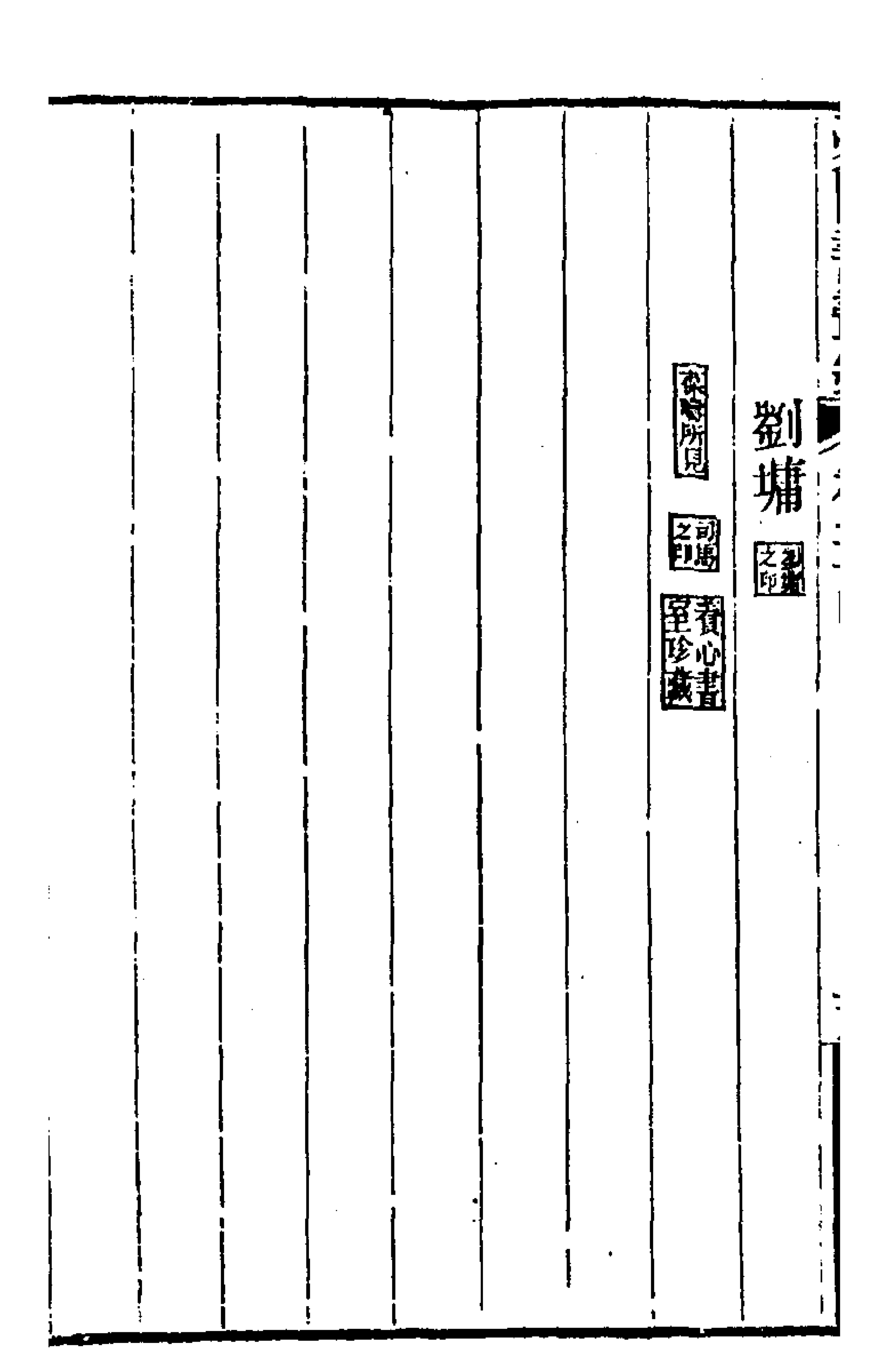
第十一頁臨蘇行書八行遊虎跑七言律詩一首

[seal: 石菴]

第十二頁楷書十一行二十二字

德壽宮御筆右軍書賛　石菴臨

丁未五月十五日爲達甫書此册於仙舫齋廬



劉墉

劉文淸臨諸家法書冊

紙本今尺高六寸濶四寸計十二開二十三頁雜臨魏晉唐宋諸家法書十則文不錄字體大小不一尾鈐二印不可辨

此表乃學褚法者爲之又不得褚意不足學 (印) 第三段臨霜寒帖後

歐公題曰此一篇極有古人風格 (印) 第六段山僧詩後

太白古風中或論大道或言文章或慕仙靈或感世事蓋合詠懷遊仙感遇諸作而爲之其及世事則技

阮公太露矣 石菴 第八段昔我游齊都詩後

王履道評東坡書謂學之者但能劍拔弩張驥奔猊抉而不得其尺牘押書之妙然吾謂劍拔弩張驥奔猊抉者吾見亦罕 石菴 第九段書王定國所藏詩後

坡公此帖詞翰雙絕山谷傾倒亦至矣 石菴 第十段春江欲入戶詩後

嘉慶庚申書此冊於雲明仙館石菴 劉墉之印

同治三年仲冬購得此冊於羊城渾脫自然筆筆都臻化境洵爲 石菴先生得意書可寶之至敬

識數語於後夢園主人

張船山自書詩卷

紙本今尺高七寸濶九尺六寸冊頁改裝二十四接計九十六行自書詩劉智廟題壁四絶句到郡庚午十月十六日五律二首蠡酌亭觀海五律一首辛未花朝七律一首四次奉調赴濟南途次口占絶句一首壬申正月辭郡七律一首春分交印七律一首留題益公堂七律一首攜家去萊州口占絶句一首靑州道上七律高郵舟中撿閱辛未年有感七律江南道中咏水田人家七律虎邱寓

齋即事七律各一首以上諸詩大都宦海升沈隨
遇興感之作書法遒勁耐人展玩通卷鈐袖中有
東海忍辱仙人三千石靈海仙船觀於海者愼因
二字眞一字書經監生詩經舉人禮記進士自渡
二字大願船管領三神山進士爲官不若服田獲
壽保年牧下二字一髮塵打牛漢藥庵退守船山
二字等十二印

壬申十月九日船山居士 張問陶印 [illegible]撫故實

張船山歲寒三友圖卷

紙本今尺高七寸五分寬一丈老松一株勁氣淩雲古梅一本繁英耐冷加以雙鈎叢竹臨風搖曳似此各饒逸趣眞可訂歲寒盟也鈐醉竹軒主人煮茶讀畫之室二印覆首何蝯叟題額

歲寒三友

丙子仲夏取命自意船山張問陶 張問陶印 船山

奚鐵生鍾馗吉慶圖立幅

紙本今尺高三尺七寸濶一尺五寸竹榻中設懸磬鍾馗跣一足蹲榻上翻身一手踞床一手擊磬小妹坐榻旁級鍼縫衣左角鈐端溪何未子瑗玉號遽盦過眼經籍金石書畫印記

陰風蕭蕭鬼魅集腐草枯株燐火熠雲沈厲氣充闇邑羣醜跳踉毛豎立老馗忽向終南入阿瞞夢中見拱揖綠袍烏帽白袴褶一劍霜寒血光濕大鬼難逃小鬼縶擘瘦烹肥作供給啾啾鬼母荒郊泣今也清

平海宇空舊衣煩妹工裁縫科頭跣足解磅礴披襟
凉趁蒲葵風圖就虎頭稱畫聖不數探微筆力勁展
襯令我生祇敬挂向君家多吉慶

蒙泉外史奚岡題

奚岡之印

余齋所蓄書畫有名手所繪鍾馗三軸首為洞湖
鍾馗出游圖又金冬心鍾馗醉酒圖二軸皆神妙
無匹然出游圖昔贈勞辛階制府醉酒圖又贈方
子箴都轉今惟此軸存焉今日啟篋懸於室中因
題其上時同治庚午端陽是月又逢庚午也邃盦

何瑗玉 時年三十有一 題詩不錄

我有青藤吉慶圖不兜山僧兜童子師其意者鍾諸生獨畫終南鍾進士吁嗟鬼國方稱雄羅刹晝闕天夢夢以人制鬼鬼不畏還須仗汝殲羣凶終南進士食鬼盡拋除巾笏山中隱倚床擊磬跳一足小妹隅坐將綫引阿兄歸家喜可知四境以内無魅魃河海清晏神人熙嗚球從此罷鉦鼓妙挽諧聲一寫之

辛未五月晦日方濬頤題於寶米齋 印

汪退谷行書小幅

紙本今尺高三尺二寸濶一尺五寸連款四行書

七絕一首

松南居士汪士鋐 汪士鋐 退谷

汪退谷行書立軸

紙本今尺高三尺七寸濶八寸八分行書七行截

句書法在趙董之間

大羹年長兄

年弟汪士鋐 [吳郡] [汪印士鋐] [若谷] [竹下小池] 此鈐題首上

汪退谷詩冊

絹本今尺高五寸五分濶二寸七分十四開二十八頁每頁烏絲界得五行行楷神似文衡山七律二十首詩不備識

舟發柳林得

蕉飲先生新河阻風之作因憶往事並增今感次韻十首

蕉飲先生疊韻見和因成放言再酬十首戊子七月後一日週

蕉飲先生於開河道中相濶既久辱

賜詩寵贈敬以數字代書從此往復筆不能休五六日間得詩五十四首先以寸幅寫去後錄之絹本不覺成帙　鉉素不能詩承

先生之敎强爲搦管蛩吟枯寂知不足一笑耳

廿洒舟次東陽門同年後學汪士鉉記

夢園書畫錄卷二十五

桐城許奉恩叔平參訂
定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

宋芝山畫惜別圖卷

紙本今尺高七寸一分寬一丈七尺零五接卷首水墨作淡竹樹中一亭一人上坐三人左右對坐若飲別緒離情宛然在目左方下鈐宋印葆淳帥初二字後題八分書數段中復夾水墨山水一方

多用雲氣渲襯鈐宋字葆字淳字三小印後仍有隸書數段覆首題翰墨流芳四字酷似元宰筆意款署希祖二字鈐沈鱗競躍敦一二字玉方二字陳印希祖隔水綾上鈐葉夢龍鑒賞雲谷二字中幅鈐何印瑗玉曾藏何蘧菴處等印

惜別圖歌

三研主人三研齋一手三研爲同儕十年不盡京國夢萬里聊寫黔山懷試登郊壇望天末迢迢鄉路逾江淮春空翠接南北浩蕩雲氣無津涯嗟

哉數子把衣襟苦執形迹合與乖滿卷林巒雜草
隸題者名姓相推排燈光林影惝怳意詩工畫妙
焉能皆領取一襟莽蒼外收拾萬古精靈借酒酬
據榻散金石神飛絕壑摩頂厓宦遊徧值碑少處
故鄉萬卷留荆柴海山霜露潮痕起風雨夜涌雞
鳴喈依然一手伴三研聽鐘髯鬑隣横街　辛丑
春仲覃溪翁方綱

惜別之作同用分隸爲之頗不多見吾齋中添此
一則詩話爾辛丑春仲望前一日方綱識

任城學宮碑張亟齋所爲釋文予爲補正將於小齋雕板先記於此頗似方未谷作指頭書奇哉 [seal]

國朝隸品

傅青主如蠶叢棧道級幽梯峻康衢人裹足不進王覺斯如壯夫挽彊徒以力矜不必中的金孝章如玉水方折自然中矩王煙客如古松露根豎竹抽擢鄭谷口如涫于髡東方曼倩滑稽諧謔口無莊語顧云美如深閨嬌女搔頭弄姿不願與大家周旋程穆倩如黃老愈辣本性不變林吉人如茆

山道士辛苦求仙恨無金丹換骨朱竹垞如效折
角巾聊復爾爾顧南康如骨董主人遇物能名未
免英雄欺人葛振千如江左諸賢風流蘊藉陳了
文如田舍翁說古事往往附會傳德髦如小歐陽
作集古目錄不失家法查德尹如楊玉環華清浴
罷嬌不勝體鄭研農如附庸小國與五霸爭長萬
九沙如張平山畫喜作漁樵閒話圓周月如如馬
駕鹽車不堪一顧朱遵江如齊人聞有薄管仲者
則掩耳走避王虛舟如窗明几淨爐烟縷縷張卯

君如曾子七十耆道覺宰我子貢之智俱無用處金壽門如孔雀見人著新衣輒顧其尾楊已軍如左手持螯脟睨食肉人牛卓然如廉頗善飯以示可用陸虔實如韓康賣藥守價不移高西園如山陰訪戴興盡而返鄭板橋如灌夫使酒駡坐目無卿相吳養堂如王導諸郎聞求婚則矜飾容貌猪干筆如江西窑器工於倣古丁龍泓如和璞未剖無以示信周幔亭如病節不求甚解朱青霸如顧繡屏風與畫梁輝映

謹按所見論之如右若邵僧彌徐昭法劉太乙
朱比玉譚天水徐墻東楊大瓢謝林村蔡廷彥
沈歸愚蔡魏公諸家未見墨迹故爾闕如　未

谷桂馥　曲阜山人

不寫真行寫八分蠶頭隼尾太乱紛別裁僞體追
鍾蔡眼底英雄獨使君黔中君去新從政湖上雲
歸曉翰山一樣別懷何所似白雲同出不同還三
研齋同老屋連過從風雨近三年遥知後夜尊前
思只在春明夢裏天

三研齋主人出示宋芝山惜別圖題此志別秋室

弟集

芝山取范德機貴州詩山與宿雲兼之句作畫以

贈匏尊之行題其後

知爾停鞭驛樓下故人詩句醒時聞篠深竹暗疑

無路石窄天低半是雲盡日宿陰濃掩冉一囊空

翠濕氤氳好山寄我青如畫供取緘懷寫八分

辛丑二月廿九日詩境軒書方綱

一緒分四卷沈子意可知所以期對舉崔君寄分支往復五雜組斟酌三雅卮還如研齋研日伴彝齋彝

一緒分四卷不作正行草因論分隸家攸我石經考泥古豈謂賢多師以為寶頗學敖臞翁何如朱檢討

方綱再題二詩

欽州馮敏昌順德張錦芳同觀

乾隆四十六年七月十六日嘉興李聘觀

以上俱分書

此卷爲遼庵璦玉所贈未谷精於八分卽覃溪老人書古味盎然亦非時手所能信可寶也庚午伏日方濬頤識

改七薌西溪觀梅圖小幅

絹本今尺高二尺五寸濶八寸八分山石瘦透叢竹生其旁古梅一本不著一花樹下短童折枝石左一叟戴笠扶杖四顧得神

四山寒綠被雲迷竹路香深翠羽啼聞說梅花開又落滿天風雪到西溪　伯韞 改琦

竹霞先生善山水墨氣淋漓得自幻霞眞傳常索余拙筆爰仿松雪大意作西溪觀梅圖小幅寄奉賞音博粲未免布鼓雷門不知自醜耳

時嘉慶紀元丙辰一陽月下浣寫於

玉壺山房小梅花下

鄧完白隸書直幅

紙本今尺高四尺濶九寸六分隸書三行

南極老人坐古槎合丹只用青蓮花至今八十如四

十口道滄溟是我家　完白翁書

鄧完白篆書天冠山詩立軸

紙本今尺高四尺濶九寸篆書二行後欵識一行

有石象老人宛然如繪素翅首禮南極蒼蒼在烟霧

魏國公趙文敏天冠詩　頑白

郭仁宏運甓圖直幅

絹本今尺高三尺五寸濶一尺四寸畫陶長沙幅

巾深衣一手舉甓作欲行狀神采奕奕

致力中原日齋居運甓勞清談廢務者功業竟誰高

泰和清狂郭詡并寫圖

陳世南楷書九老詩冊

綾本今尺高五寸一分濶三寸七閒計十四頁頁

五行行十四字楷書唐白居易九老詩并序首鈐

春暉堂三字長印末鈐映山珍藏方印

辛丑七夕後一日書於知載堂

邦彦 邦彦之印 世南

朱浣岳松鶴大幅

紙本今尺高一丈濶四尺餘古松盤屈下有八鶴伸頸長鳴刷翮翹立者各具神態又一鶴翔舞松上紙幅尋丈非具大屈力者不能此

浣岳畫 浣印

朱野雲山水直幅

紙本今尺高三尺八寸濶一尺仿宋元法孤亭竹

樹山光暮靄遠舟盪漾煙水渺瀰筆意甚高

嘉慶己未季春埜雲朱鶴年寫 印

司馬繡谷花果立軸

絹本今尺高四尺一寸五分濶一尺七寸八分左

幅石壁佛手桃實芙蓉倒垂枝葉繁茂顏色如新

擬陳道山筆意繡谷鍾 司馬鍾印

蔣霞竹臨羅兩峯像小幅

紙本今尺高三尺二寸濶八寸五分寫兩峯先生立像科頭常服執卷把玩一童負詩卷侍側右角鈐食硯書屋及雁水皛月二印

生具異相碧色雙睛洞見鬼物白晝不驚挾藝北上名聞公卿軟紅千丈僧寮水清梅花一枝自寫遐情

後學蔣寶齡 [印]

崔雲門山水立軸

絹本今尺高一尺八寸濶一尺雲山村樹極爲工細得唐人旨趣

獨坐寒窗爽氣侵冰綃聊自作知音奇峯恠石毫端彩古木飛泉筆底深滿幅閒摹生活譜一章細寫醉人心畫成標格憑誰指詩唱高懷是野吟

巳巳春初寒窗無事點染溪山並作短句以自娛

雲門文傑口口

戴文節仿董香光墨筆山水立幅

紙本今尺高三尺九寸濶一尺七寸山雨初過泉流兩派一出深樹直過小橋一瀉山澗半山有亭山下平屋縱横三楹一人獨坐觀書短籬横繚屋左近代摹董者斯爲上品

己丑竹醉日擬香光居士

醕士戴熙 醕士

戴文節山水小幅

絹本今尺高二尺八寸濶一尺絶壁下兩帆西駛下岸村樹蒼鬱神似大癡

乙未巧月醋士戴熙寫

戴文節竹石橫幅

紙本今尺高一尺七寸五分濶三尺三寸五分墨筆古柏竹石進筆清超逈出流俗

雄節高氣

少華賢弟屬　戴熙

同治巳巳八月購於邗上館侍生方濬頤謹誌

湯貞愍畫冊

紙本今尺高八寸九分濶一尺二寸七分山水花卉神致秀逸能超出近人窠臼自成一家此冊尤爲詳備無怪吳人購公片紙價比宋元名手每幅均有壺園主人何悔餘題跋及時人觀欵均不備錄

第一頁寫意牡丹一枝花青醮墨作葉粉瓣用赭墨作匡得雨中沉酣之態

富貴場中本色難　雨生

第二頁玉蘭數枝花蕊相間

謝庭玉樹　雨生

第三頁露桃三枝霞光四映缺處補柳數行柔條

蓊鬱獨饒風韻

江南春　雨生

第四頁桂樹老幹絕無枝葉傍枝挺生花葉盛茂

老樹着花　雨生

第五頁墨梅兩枝從左幅橫斜而右幹淡於花挺

得乾坤淸氣

清氣大來　雨生

第六頁拳石玲瓏四美畢具

畫石固宜嵯峨第須以秀爲主頑而能秀是爲雄秀　雨生

第七頁青蕉一本下隱墨竹兩竿

扇仙與竹君皆羲皇上人侶也相晉既久乃爲寫照　雨生

第八頁紫葡萄兩串纍纍如生

吾不愛此果愛其能釀美醞耳　雨生

第九頁左幅桅檣森立烟柳蒼茫遥望沙漵淡烟一抹浩瀾空溟氣象無際

江天無盡 雨生

第十頁矮籬疎松石笋孤立

琴隱園景物爲蛟龍所虐遂爾蕭索如此

雨生

第十一頁疎石中坦界以竹間孤桐映月夜氣如洗

此老殆乘月訪友耳 雨生

第十二頁水面孤峯高聳古樹下垂石磐花畔有
鶴獨立
此無人之境也鶴非海上至邪吾固樂觀之矣爰居
怪物殲旃胡遲
芹墅先生正雨生汾
己酉春日
年七十二

湯貞愍畫山水立幅

紙本今尺高三尺二寸五分濶一尺五分山坡曲屈流水潺湲坡下長松枯木疎竹數竿山後梁閣繞以竹籬有客憑欄門外遠山籠煙意境自足

曉嵐賢孫倩索畫三年去秋寄一巨幀爲舟子浮沉旣而得之濕痕滿紙致廢置而浩歎久之頃過白門言及必欲補作一幀忽忽判別不能稍留因檢此圖爲吳門黃子穀原所屬而未竟者補作數筆以塞其請於是而知凡物有主卽一紙亦有緣定也

庚戌花朝七十三老人湯雨生并識

粥翁 畫梅樓

達摩渡海像小幅

紙本今尺高二尺六寸濶一尺達摩身高尺二寸衲破袒腹赤足肩荷錫丈上繫麈鉢經卷寥寥數筆神采如生惜無款可考